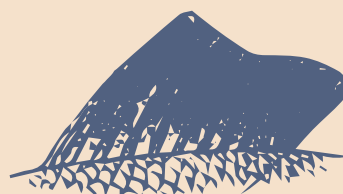


PROGRAMA

III Congreso Internacional Las Humanidades por venir

El derecho a las Humanidades

Rosario. 12, 13 y 14 de agosto de 2026



CENTRO FRANCO ARGENTINO
DE ALTOS ESTUDIOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO



CONICET

I E C H

Instituto de Estudios
Críticos en Humanidades



Facultad de
Humanidades y Artes





Miércoles 12

8.30 hs.

Acreditación

9.00 hs.

IECH

Apertura

10.00 hs.

Salón de Actos

Muestra permanente. **"El derecho a dibujar o el dibujo derecho. Proyecto Azul Bic"**

Exposición de la cátedra de Dibujo I, de Inés Fernández, Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

IECH

Mesa 1 | Crítica a los colonialismos históricos I

Laura Catelli (IECH, UNR-CONICET). "Pasajes. Imaginario y críticas de la colonialidad".

Marcelo Silva Cantoni (UNC). "Humanidades y colonialidad. Reflexiones epistemológicas sobre la pertinencia de nuestras disciplinas".

Alejandro De Oto (UNSJ-CONICET). "Temporalidades coloniales. Pasajes".

Coordina: Laura Catelli.

Aula 303 Nodo Central

Mesa 2 | Políticas y discusiones en torno del archivo en democracia

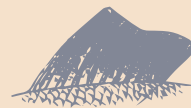
Moira Cristiá y Lucía Cañada (IIGG- UBA). "Archivos como bien común: políticas de preservación y democratización de acceso de la Red Conceptualismos del Sur".

Cecilia Inés Vallina (UNQ). "El acto intra-activo: una vía de afectación frente a la imagen".

Marilé Di Filippo (UNR/UBA), **Luciana Berolaccini** (UNR), **Laura Gutiérrez** (FCEdu-CONICET, UNER), **Marjolaine Briand** (UBA/ Université Bordeaux Montaigne). "Constelaciones. Política y ética en los archivos vivos. Desafíos de la experiencia".

Natalia García (IECH, UNR/CONICET). "Genealogías borradas: memoria tecnológica y soberanía de datos en las humanidades por-venir. El Centro de cómputos IBM de la Biblioteca Vigil (Rosario, 1965-1977)".

Coordina: Natalia García.





Aula 302 Nodo Central

Mesa 3 | Poéticas de la resonancia. Hablas, voces y ritmos en la literatura latinoamericana contemporánea

Julieta Yelin (IECH-UNR/CONICET). "La técnica alterográfica. Reflexiones y procedimientos para el registro de lxs otrxs en la literatura latinoamericana de las últimas décadas".

Irina Garbatzky (IECH- UNR/CONICET). "La voz como archivo portátil".

Ignacio Cristensen (UNR). "Un secreto tan secreto: escucha y celebración del misterio de los otros en las crónicas de viaje de Hebe Uhart".

Eduardo Muslip (UNA). "Quiero estar cerca pero me pongo lejos'. La 'escucha sonora' en los textos de Fernando Callero".

Coordina: **Julieta Yelin**.



12.00 hs.

Salón de Actos
Conferencia

"Humanidades futuras, entre lo artificial, lo artesanal, el mercado"

Graciela Montaldo

(Universidad de Columbia)

Modera: **Sandra Contreras** (IECH- UNR/CONICET).

14.00 hs.

Oliva libros

Presentación

"El gato en el remolino", de Luis Othoniel Rosa.

Presentan: **Ismael García y Silvana Santucci.**

15.00 hs.

IECH

Mesa 4 | Desafíos de las Humanidades en el presente

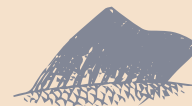
Pablo Monk (UNLanús). "El debate Dussel-Apel: O de cuando dialogábamos cara a cara y sobre la base de argumentos".

María Emilia Arabarco (UNComahue). "Desafíos del conocimiento histórico en tiempos del Antropoceno".

Tromen Perretta (UNR). "Nick Land, una interpretación desde Heidegger".

Luis Ignacio García (CONICET, UNC). "Nick Land, o el colapso de las Humanidades".

Coordina: **Tromen Perretta.**





Aula 303 Nodo Central

Mesa 5 | Usos del archivo desde la literatura

Diego Martín González Camejo (Universidad de la República). "Factualidad en fricción y visibilidad judicial: Juan Moreira (1879) y Crónica de un crimen (1926)".

Jimena Hevilla (UNSJ). "Literatura e historia en la frontera disciplinar, tramas coloniales y modos de historiar: la noción de archivo".

María Fernanda Alle (IECH- UNR/CONICET). "Realismo social y realismo socialista en las poéticas comunistas de los años 50: hacia un regionalismo de alcance internacional".

Coordina: **María Fernanda Alle**.



Aula 302 Nodo Central

Mesa 6 | Humanidades y Educación I

Nicolina Cabral (UNRC-IFD R Menéndez Pidal). "El derecho a las Humanidades como derecho al mundo: atención y natalidad en la educación superior como prácticas de resistencia frente a una universidad sin mundos".

Facundo Suenzo (UDESA), **Jimena Tcherbbis Testa** (UDESA). "Re-imaginar las Humanidades. Estrategias curriculares, pedagógicas y de intervención pública".

Evangelina E. Vera Moreno (UNViMe). "Humanidades-identidades: un binomio en tensión en la formación de lectores literarios adultos".

Paola Piacenza (FHUMYAR , UNR). "Celebración del desencuentro (en la clase de literatura)".

Coordina: **Paola Piacenza**.



Aula 301 Nodo Central

Mesa 7 | Crítica a los colonialismos históricos II

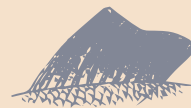
Elaine Baron da Fonseca (Universidade Presbiteriana Mackenzie). "Raquel Trinidad: A Trajetória de uma mulher Preta e seu Ativismo Cultural na Cidade de Embu das Artes".

María Emilia Vico (Fhumyar). "Ser escritora negra hoy: legados de la diáspora africana".

Manuela Rodríguez (ISHIR, UNR-CONICET). "Nadie nace blanco: performatividad de las prácticas negras en el proceso de blanqueamiento argentino".

Ornella Pollini (UnMdP). "Notas para pensar y conocer el conflicto por el acceso a la tierra en Chapadmalal: una mirada interseccional desde la crítica a los colonialismos y la colonialidad".

Coordina: **María Emilia Vico**.





16.30 hs.

IECH

Mesa 8 | Lenguas indígenas, ancestría y sociedades prehispánicas

Celia Quintero (Fhumyar). "Ancestría e identidades: una aproximación bioantropológica".

Sara Ortell (IGEHCs-CONICET). "Reflexiones en torno a las sociedades americanas prehispánicas, el devenir de los pueblos indígenas y las perspectivas decoloniales en las aulas de las carreras universitarias de Humanidades y Ciencias Sociales".

Sofía de Mauro (CIFYH- FFyH, UNC). "Patrimonialización de lenguas indígenas: estrategias de visibilización y borramiento".

Coordina: **Sofía de Mauro**.



Aula 303 Nodo Central

Mesa 9 | Discusiones de la filosofía moderna para el mundo contemporáneo sobre los límites del Humanismo

Renato Romualdo Ribeiro (UPM). "O pessimismo como Lucidez: Límites do Humanismo e Ética do encontro".

Matías Pasqualini (FCE Universidad Austral, IIAP-UNR/CONICET) y **Guillermo Rodríguez** (FCE Universidad Austral, IIAP-UNR/CONICET). "Persona, comunidad y sistemas socio-técnicos: una crítica relacional al individualismo del humanismo clásico".

Camilo Atilio Rosso (FHUMYAR, UNR). "Relación y desarrollo del individuo y la comunidad en los contractualistas y en Hegel".

Ileana Beade (FCE Universidad Austral, CONICET/UNR) y **Guillermo Rodríguez** (FCE Universidad Austral, IRICE-UNR/CONICET). "El reino de los fines como idea práctica regulativa. Aportes de la filosofía moral kantiana para una ética de las organizaciones orientada a los desafíos del contexto actual".

Coordina: **Guillermo Rodríguez**.



Aula 302 Nodo Central

Mesa 10 | Códigos de banalización y desprestigio: las nuevas derechas contra los estudios sexogenéricos

Intervienen: **María Eugenia Martí**, **Didac Terre**, **Gabby De Cicco** y **Violeta Jardón** (PUDS- Fhumyar).

Coordina: **Cristian Molina**.



Aula 301 Nodo Central

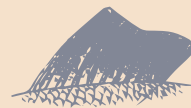
Mesa 11 | La imaginación de futuros y mundos posibles a partir del presente y el pasado

Mónica Chávez González (UN Chimborazo). "El derecho a narrar: escrituras del yo como archivo ético e imaginación de lo común en contextos de crisis democrática".

Lucía Budassi (UNVM). "Imaginación, Literatura y testimonio".

Eugenia Acosta (CIPeCo, UNC). "Imaginar en contextos de captura: prácticas a/r/tográficas para habitar la crisis desde la experiencia".

Coordina: **Lucía Budassi** (UNVM).





18.00 hs.

IECH

Panel I

Florencia Garramuño (UDES- CONICET). "Lecciones de sobrevivencia en un mundo en ruinas".

Luis Othoniel Rosa (Universidad de Nebraska). "El derecho a la locura: Algoritmos, inteligencias paganas y pedagogías ingobernables".

Gabriel Giorgi (NYU). "La batalla por los sentidos".

Coordina: **Laura Catelli**.

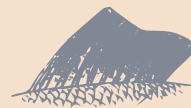


19.30 hs.

Oliva Libros. Entre Ríos 579

Presentación

"Literatura, saber y deseo" de **Edgardo Dieleke** y **Julieta Mortati**, Editores (Tenemos las máquinas). Participan: **Graciela Montaldo** y **Florencia Garramuño**.





Jueves 13



9.00 hs.

IECH

Mesa 12 | Usos poéticos, políticos y estéticos del archivo en las prácticas artísticas

Juan Martín Masciardi (CONICET, UNSJ). "Usos del archivo cinematográfico en democracia: una lectura filosófica del cine de Adolfo Aristarain".

Adrián M. López Hernaiz (UNLP). "Hasta que todo sea como lo soñamos: memorias de la Noche de los Lápices (1976-2026)".

Marco Franzoso (IECH-UNR/CONICET, UNL). "Hacia una memoria del futuro: los 'libros de montaje' de Fernando Birri como dispositivos de resistencia poético-política".

Coordina: **Marco Franzoso**.

Aula 303 Nodo Central

Mesa 13 | Humanidades e intervención en conflictos y discusiones territoriales e identitarias

Silvia Fernández Ferreira (UNA). "Dos artistas japoneses en la sociedad argentina de la década del 30. Ideas en torno a la construcción de una narrativa identitaria y un arte nacional".

Rafael Mc Namara (UNComahue). "Entre el nihilismo y la organización: apuntes sobre Armando Poratti".

Gisela Here (UNDA-CIEP/UBA). "Territorios sensibles. Paisajes, fronteras permeables, irrupciones e interrupciones en el Conurbano bonaerense".

Camila Juárez y Paula Vilas (CIEP, UNDAV). "Territorios sensibles: sonido y memoria en Avellaneda".

Coordina: **Rafael Mac Namara**.

Aula 302 Nodo Central

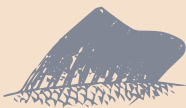
Mesa 14 | Territorialidades, discursos y prácticas de intervención desde las Humanidades

Paula Ulivarri (UCA- Salta). "La ruptura epistémica en la psicología comunitaria: hacia la construcción de saberes compartidos".

Fernanda Montenegro (UNR). "La juventud y la cárcel como horizonte en Argentina: aportes de la literatura de César González en la construcción del pensamiento crítico en Humanidades".

Jovana Lino Bontempo (PUC Goiás), **Claudia Valente Cavalcante** (PUC Goiás), **Inez María Mlhome Viana** (SEM Goiás). "Cansa falar português toda hora': língua, Cansanço e estratégias lingüísticas de crianças imigrantes na escola".

Coordina: **Fernanda Montenegro**.





Aula 301 Nodo Central

Mesa 15 | Experiencias y prácticas con saberes y mundos alternativos desde Latinoamérica

Rocío Cabral e Ismael García (IECH, UNR/CONICET). “(Mal)decir lo americano. Nuevos itinerarios de Calibán y la bruja”.

Fernanda Vivacqua de Souza Galvão Boarin (U. São Paulo). “La ayahuasca en la obra de Néstor Perlongher: apuntes sobre la noción de sujeto”.

Candela Cheres Buigues (UNR). “La tierra en una lengua hecha de tierra’: reflexiones sobre el lenguaje y la materia en Ó de Nuno Ramos”.

Coordina: **Rocío Cabral**.



10.30 hs.

IECH

Mesa 16 | Humanidades y Comunidades Precarizadas I

Lucía De Leone (UBA/UNA/ CONICET). “Imaginar territorios. Formas de habitar”.

Cristian Molina (IECH-UNR/CONICET). “Fotos agrotóxicas: impactos sobre lo vivo en El costo Humano, de Pablo Piovano”.

Abril Neukirchen (UNR). “Fronteras naturales y culturales: un análisis cartográfico sobre la comunidad en Cumbres borrascosas de Emily Brontë”.

Regina Cellino (IECH-UNR/CONICET). “Territorios precarizados y contraimaginarios comunitarios en el Cono Sur contemporáneo”.

Coordina: **Lucía De Leone**.



Aula 303 Nodo Central

Mesa 17 | La imaginación de mundos alternativos desde las prácticas literarias

Virginia Cagnolo (CIFFyH, UNC). “Imaginar y escribir mundos posibles: experimentum linguae y reconfiguración de lo común”.

Dunielys Díaz Hernández (Universidad de Concepción, Chile). “Figuraciones heterotópicas para desvestir una isla en tres novelas cubanas recientes”.

Guadalupe Zaballo Dapuez (UNC). “Un manchón bajo la superficie: Usos y desusos del Paraná en No es un río de Selva Almada”.

María Virginia González (UNLPam). “Volver a un clásico: *La vorágine* en tiempos de colapso ecológico. Intervenciones críticas y ficcionales contemporáneas”.

Coordina: **Virginia Cagnolo**.



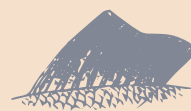
Aula 302 Nodo Central

Mesa 18 | Danza, teatralidad y performance ante el mundo contemporáneo

María Fernanda Pinta (CONICET / UNA). “Traducción, performatividad y los posibles del encuentro en tiempos de experiencia digital. A propósito de ‘Pongamos por caso’ (2020) de Rafael Spregelburd”.

Rocío Reyna (GIEP, IIT, DAD, UNA). “El pavor al destierro en *Petróleo*, del grupo Piel de Lava”.

Rut Pellerano (UNR/UNLP). “Vulnerabilidad como acontecimiento”.





Silvia Dahlquist, Griselda Montenegro y Berta Falicoff (ADR, CIT, UNR). "Activar el archivo, diseminar las prácticas, divulgar conocimiento y registrar procesos: el entramado entre Ciencias Sociales y Performance". Performers: Marcelo Díaz y Yerutí García Arocena. Registro audiovisual: Luisina Ruiz Díaz.

Coordina: **María Fernanda Pinta**.

Aula 301 Nodo Central

Mesa 19 | Nuevas inflexiones de la literatura frente a la consolidación de la cultura digital actual

Ismael García (IECH-UNR/ CONICET). "Estéticas citacionistas en la literatura latinoamericana contemporánea y transformaciones del concepto moderno de autor".

Nara Bitti y Paula Elwart (UNR). "Literatura algorítmica y autoría en crisis: el caso Shy Girl de Mia Ballard".

Chiara D'Ottavio y Delfina Trivisonno (UNR). "Nuevas subjetividades en la literatura: el fenómeno de las unhinged girls".

Lucio Braidá (UNR). "Inteligencia artificial, literatura y genio en la era de la técnica".

Coordina: **Ismael García**.



12.00 hs.

IECH

Conversación y lectura

"Una voz de viento. Diálogo con la poeta **Liliana Ancalao**"

Conversan: **Liliana Ancalao, Mónica Bernabé y Laura Catelli**.

Modera: **Cristian Molina**.

14.00 hs.

IECH

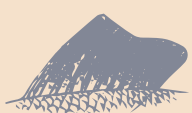
Mesa 20 | Humanidades y Comunidades precarizadas II

Javier Gasparri (IECH-UNR/CONICET). "Alberto Cardín: las humanidades desde las disidencias sexuales".

Juliana Enrico (CONICET, CEA FCS UNC - FFyH UNC). "Crítica y verdad: sures, pensamiento cuir y afectividad ambiental como horizonte y territorio de futuro frente a la voracidad del Capitaloceno en la destrucción socio ambiental global".

Enzo Cárcano (ILA-UBA/CONICET). "Villordo en la encrucijada democrática: imaginar la comunidad".

Coordina: **Javier Gasparri**.





Aula 303 Nodo Central

Mesa 21 | La imaginación de mundos alternativos

Romina Berman (IDEI, UNGS/LENTE). "El trabajo ¿dignifica? Apuntes sobre subjetividades laborales en contextos de precarización y crueldad".

Santiago José Delmasse Lalli (Fhumyar). "El fin del fin de la historia: más allá de la ideología burguesa".

María Eugenia Pizzul (FAHCE, UNLP, AR). "¿Mundo/s de la vida como ethos científico de posguerra o el ethos científico vívido en cuál/ es mundo/s?"

Giuliana Nicolino (CESALC, UNMDP). "¿Cómo anunciar el Reino de la vida en una realidad marcada por la muerte? Monseñor Romero: una teología de los signos de los tiempos (El Salvador, 1977-1980)".

Coordina: **Giuliana Nicolino**.



Aula 302 Nodo Central

Mesa 22 | Estudios lingüísticos y nuevas derechas

Oscar Arias (UNComahue), **Verónica Viñao** (UNComahue). "Falacias de discriminación: aspectos éticos en el análisis de los argumentos".

Juan Manuel Clavería (UNComahue). "Ad Ignoratiam y Ad populum. Aportes del estudio de las falacias al debate público actual".

Romina De Angelis (UNComahue). "Límites lógicos y Análisis Crítico del Discurso: aportes de Van Dijk a la producción de conocimiento ante la crisis democrática".

Julia Saloj (Fhumyar). "Plataformas y sesgos: un análisis de las políticas lingüísticas de Netflix".

Coordina: **Julia Saloj**.



Aula 301 Nodo Central

Mesa 23 | Humanidades y Educación II

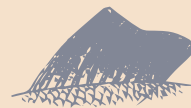
Manuela Rodríguez (ISHIR, UNR-CONICET), **Malena Oneglia** (UBA-UNR), **María Cecilia Picech** (ISHIR, UNR-CONICET). "Identidades en foco: un proyecto pedagógico en escuelas secundarias sobre racismo, imaginarios raciales encarnados y espacio urbano".

Bruna Tahis Reis Sales (PUC Goiás), **Cláudia Valente Cavalcante** (PUC Goiás), **Warlúcia Pereira** relación entre objeto estéticoões (SME Goiânia), **Inés Maria Milhone Viana** (SEDUC e SME Goiás). "Desafios nos processos pedagógicos de docentes com imigrantes no ensino fundamental".

Rândala Maria de Moraes Nogueira y Rocha (PUC Goiás), **Cláudia Valente Cavalcante** (PUC Goiás), **Warlúcia Pereira Guimarães** (SME Goiás). "Olhares em deslocamento: como crianças migrantes percebem a diversidade cultural".

Aura Cristina Quintero Cardona (U EAFIT), **Marcela Zangaro** (UNGS), **Diego Rene Gonzalez Miranda** (U EAFIT). "Gubernamentabilidad neoliberal y educación superior: el caso de dos programas de administración en Medellín-Colombia".

Coordina: **Manuela Rodríguez**





15.30 hs

IECH

Mesa 24 | Humanidades pese a todo I. Crisis, Saberes, Teorías, Métodos

Gabriela Milone (IDH-CONICET, FFyH-UNC). "Recomenzar la voz, imaginar la escucha. Apuntes sobre la deslocalización de los saberes y las tácticas de orientación en los escenarios actuales de la teoría".

Silvana Santucci (IHuCSO- UNL/ CONICET). "Exhumar, documentar, testimoniar. Humanidades estratégicas en tiempos de laboratorios sociales".

Raúl Rodríguez Freire (PUC Valparaíso). "Filología anómala: contra la economía extractiva del conocimiento en las Humanidades contemporáneas".

Coordina: **Gabriela Milone**.



Aula 303 Nodo Central

Mesa 25 | Humanidades y Comunidades Precarizadas III

María Laura Pérez Gras (CONICET-UBA, USAL). "Neocolonialismo y deshumanización cibernética en La segunda lengua materna".

Jusara Sloodmans (UADER/UNR). "Corporalidades y body horror en ficciones contemporáneas".

Rosana Guardalá (IECH-UNR). "La memoria sentida como forma de levantamiento poético en la escritura de Viviana Ayilef".

Rosario Pascual Battista (UNLPam). "Figuraciones de la violencia capitalista en la poesía de José Emilio Pacheco".

Coordina: **María Laura Pérez Gras**.

Aula 302 Nodo Central

Mesa 26 | Experiencias transdisciplinarias "más-que-humanas" en prácticas de investigación e intervención

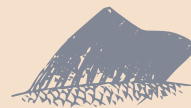
Jesús Antuña (IECH-UNR/CONICET), **Celeste Medrano** (ICA-CONICET, UBA/ SPECTRA, Lab. De Antropología Especulativa) y **Sociedad de Amigos y Benefactores de las Artes de Cañada Rosquín**. "El 'rastreo sudamericano' como pedagogía corporal del encuentro más-que-humano".

Pablo Sayago (SIGNOS VIVIENTES- IDH, UNGS). "Bio-Tecnopoéticas de lo común: Humanidades en Tiempos de colapso".

Julia Astegiano (IADIZA Conicet Mendoza), **Paula D'Amico** (FCA UNCuyo). "Territorios y naturalezas apícolas. Entre la producción de mieles y el servicio de polinización".

Guillermo Albrieu-Llinás (CIDIE-CONICET, UCC). "Relacionalidad y producción de lo viral: compostando la ontología biomédica moderna".

Coordina: **Jesús Antuña**.





Aula 301 Nodo Central

Mesa 27 | Lo festivo como espacio de imaginación y construcción colectiva. Prácticas y experiencias culturales en Rosario.

Intervienen: **Virginia Giacosa** (Fhumyar, UNR), **Sol Dorigo** (Fhumyar, UNR) y **Malena Oneglia** (Fhumyar, UNR).



17.00 hs.

Salón de Actos

Panel II

Cecilia Lesgart (FCPR). "La democracia ya no es lo que fue".

Alejandro Eujanian (IECH/UNR, CONICET). "Historiadores, política y disputas por el pasado. Apuntes para una genealogía de la im-potencia".

Sergio Morresi (IHUCSO LITORAL/UNL, CONICET). "¿Nuevas olas o parte del mar? Las derechas políticas desde una perspectiva sociohistórica".

Coordina: **Ignacio Martínez** (IECH /UNR, CONICET).

18.30 hs.

Salón de Actos

Conferencia

"La era de vivir en peligro: Una mirada desde las relaciones internacionales".

Juan Gabriel Tokatlian

(Universidad Torcuato Di Tella)

Modera: **Alejandro Eujanian** (IECH/UNR, CONICET)

21.30 hs.

Plataforma Lavarden – Mendoza 1085 – Gran Salón

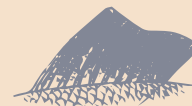
Fogón de Poesía con Liliana Ancalao

Plataforma Lavarden – Mendoza 1085 – Gran Salón

Leen: **Liliana Ancalao, Maia Morosano, Juan Vitulli, Rocío Muñoz Vergara, Dahiana Belfiori, Alejandra Mendez Bujonok, Elian Turlione, Lucía De Leone, Sonia Scarabelli.**

Presenta: **Cristian Molina**

Adhieren: Proyecto urbanístico, Patas de Cabra y Festival Mientras todo baila





Viernes 14



8.30 hs.

IECH

Mesa 28 | Soberanía, política y gestión de datos en el mundo digital

Mariana Fábrega (EGECYT/ UNLP, UMorón). "Acceso abierto y justicia cognitiva en la transición digital: ética redistributiva para las Humanidades latinoamericanas".

Marina Maggi (IECH, UNR/CONICET). "Fabular el hallazgo, conjurar el vacío. El rol del relato de archivo en la difusión de colecciones revisteriles digitales".

Juan David Cardona Hernández (EAFIT). "Transformación de la gestión pública municipal en el proyecto de ciudad inteligente. Analítica de la gubernamentalidad en el caso de Medellín-Colombia (2001-2003)".

Vicente Tuset - Macarena Farías (IECH, UNR/CONICET). "Hacia la transcripción probabilística controlada: soberanía de datos y diseño defensivo en fuentes históricas".

Coordina: **Vicente Tuset**.

Aula 303 Nodo Central

Mesa 29 | Los estudios sexogenéricos en el marco de consolidación de las nuevas derechas contemporáneas

Carli Prado (IECH, UNR-CONICET/ CIETP/ REDINSEX). "La humanidad debida. Deudas al blanqueamiento sexual en las persistencias de la heterocolonialidad".

Ludmila Elena Urtubey (IECH-UNR/CONICET). "La construcción discursiva de las disidencias sexo-genéricas en el discurso de Javier Milei".

Alejandra Rodríguez Carrera (Subs. De DDHH, Pcia. De Neuquén). "Entre el ideal normativo y la exclusión estructural: una lectura myrdaliana de la ciudadanía trans en la provincia del Neuquén en el año 2025".

Coordina: **Carli Prado**

Aula 302 Nodo Central

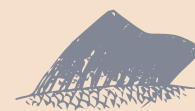
Mesa 30 | Prácticas entre naturaleza y cultura en América Latina

Lais Lucien esa Silva Carvalho (UBA). "El trabajo productivo en tiempos de guerra en Leñador (2013), de Mike Wilson".

Paula Nuesch (UNR). "Domingo Faustino Sarmiento y los imaginarios territoriales: análisis y proyección".

Julia Miranda (IECH-UNR). "Testigos aviares".

Coordina: **Julia Miranda**.





Aula 301 Nodo Central

Mesa 31 | Humanidades pese a todo II. Temporalidades, Figuras, Imágenes, Insistencias

Milagros González (IDH-CONICET). "Suspender la línea. Hacia una imaginación geométrica".

Camila Arce Torre (FFyH, UNC) "La instauración de mundos alternativos. El tiempo rebelde y la imaginación política de Hannah, Rosa y Úrsula".

Leticia Paz Sena (FFyH, UNC). "Otra vez, cada vez, pese a todo: recomienzos e insistencias en las artes escénicas del presente".

Constanza Emilia Maldonado (FFyH, UNC). "El poema pese a todo".

Coordina: **Leticia Paz Sena**.



10.00 hs.

IECH

Mesa 32 | Soberanía Tecnológica y resguardo patrimonial: Inteligencia Artificial generativa e infraestructura local para la gestión de archivos de Buenos Aires y Santa Fe

Gustavo Gabriel Archuby, Claudia Marcela González, Héctor Sebastián Benítez Larghi, Victoria Scotto, Myriam Mónica Southwell, Juan Antonio Ennis (IDHCS-UNLP/CONICET).

Coordina: **Juan Ennis**.



Aula 303 Nodo Central

Mesa 33 | Afectos y sensibilidades de las Humanidades en el contexto actual

María Stegmayer (UBA/UNA) y **Gisela Catanzaro** (IIGG, UBA/CONICET). "Fundar el vacío o la deshistorización como operación ideológica fundamental de las derechas: genealogías del mileísmo".

Joaquín Suárez (UNLP). "Partidismo negativo: deshumanización en condiciones de polarización afectiva".

Jefferson Martínez Santa (Universidad Tecnológica de Pereira). "Archivo de la infancia: lo sensible, lo común y lo posible".

Julia Musitano (IECH-UNR/CONICET). "Contra la gestión del daño: amor, placer y literatura".

Coordina: **Julia Musitano**.



Aula 302 Nodo Central

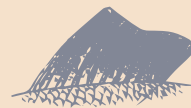
Mesa 34 | La poética de Gabriela Cabezón Cámara y sus relaciones más-que-humanas

Daniela Melchor (ULPam). "Desnudos y hermosos": crónicas y descubrimientos en Las aventuras de la China Iron de Gabriela Cabezón Cámara."

Griselda Robertazzo (UNR). "El tejido de vínculos afectivos y el cuidado de los cuerpos y territorios en Las niñas del naranjel de Gabriela Cabezón Cámara".

Valeria Lozano (ULPam). "De la arcilla a la raíz: la transfiguración de la selva en Las niñas del naranjel de Gabriela Cabezón Cámara".

Coordina: **Griselda Robertazzo**.





Aula 303 Nodo Central

Mesa 35 | Humanidades pese a todo III. Crisis, Imaginación, Archivos, Saberes

Franca Maccioni (IDH-CONICET, UNC). "Entre la arenga y la renuncia, una pregunta por la imaginación supersticiosa".

Natalia Lorio (CIFFyH-UNC). "Imaginar humanidades heterogéneas. Crisis, crítica e instauración".

Nicolás López (IDH-CONICET). "La imaginación, ¿nuestra comuna?".

Eva Ponsati Cohen (UNC, CONICET). "Aproximaciones arqueológicas en torno a la relación entre objeto estético y objeto técnico. Hacia un sentido no utilitario de la técnica".

Coordina: **Franca Maccioni**.



11.30 hs.

IECH

Panel III.

Macarena Marey (UBA/CONICET). "Comunismo de los cuidados".

Ana Longoni (UBA/CONICET). "Amor de verano, refugio invernal: notas sobre el activismo antifascista antirracista LGTBNBIQ+".

Coordina: **Irina Garbatzky** (IECH/ UNR, CONICET).



14.30 hs.

Oliva Libros. Entre Ríos 579

Presentación

"Malmö. Una historia argentina", de Mónica Szurmuk.

Presentan: **Mónica Bernabé y Mariela Herrero**

15.30 hs.

Salón de Actos

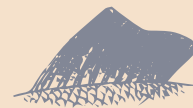
Mesa 36 | Discusiones teóricas respecto de los nuevos materialismos

Rodrigo Sebastián Braicovich (IECH-UNR/CONICET). "¿Qué es lo que puede llegar a ser el hombre? La función pragmática del concepto de naturaleza humana frente a los proyectos antropocéntricos".

Rafael Arce (IECH-UNR/ CONICET). "De la antropología a la espectrología: la crisis de las humanidades en el pensamiento de Fabián Ludueña Romandini".

Luz Rodríguez Carranza (Universidad de Leiden). "Humanidades sin garantías. Acción e inmanencia en los nuevos materialismos".

Coordina: **Rafael Arce**.





Aula 303 Nodo Central

Mesa 37 | Las Humanidades frente a la IA

Carolina Tramallino (IRICE, UNR/ CONICET) y **Marina González** (UNR). "Entre la automatización y el pensamiento crítico: IA generativa y escritura de tesis de grado y posgrado en Humanidades (UNR)".

Rubén Melendez Monte de Oca (U Gabriela Mistral). "Del dato al artefacto: prototipos culturales y diseño como infraestructura del bien público en las Humanidades contemporáneas".

Mario Villareal (UNVM). "Inteligencia artificial y formación universitaria. Reflexiones y estrategias pedagógicas en el trabajo social".

Erman Tejeda (FCE Universidad Austral - CONICET). "Fundamentos y desafíos de la investigación humanística en la era del algoritmo".

Coordina: **Carolina Tramallino**.



Aula 302 Nodo Central

Mesa 38 | Humanidades pese a todo IV. Imaginación, Plasticidades, Signos, Significación

Paula La Rocca (IDH-CONICET). "¿Qué es pensar por imágenes?".

Ana Neuburguer (IDH-CONICET). "Los escombros de una imaginación por venir".

Julia Jorge (CIFYH-UNC). "Un soplo dispersa el dominio de los signos: hacia una ontología mínima de la imaginación y levantamientos imperceptibles".

Belisario Zalazar (CIFYH-UNC). "El avance de la insignificancia capitalista: una ética de la narración para movilizar la Imaginación General planetaria".

Coordina: **Paula La Rocca**.



17.15 hs.

Salón de Actos

Conferencia

"Humanidades, humanismo, humanidad"

Una historia de definiciones y crisis de las Humanidades

Roger Chartier

(U. de Pensilvania /Collège de France)

Moderan: **Cristian Molina** (IECH, UNR/CONICET) y

Mónica Báez (Fhumyar, CEI, UNR)



19.00 hs.

Oliva Libros. Entre Ríos 579

Presentación

"Conversaciones cruzadas sobre Fascismo cosplay y Parar la oreja"

con **Ana Longoni** junto a los autores **Luis Ignacio Garcia** y **Gabriel Giorgi**.

